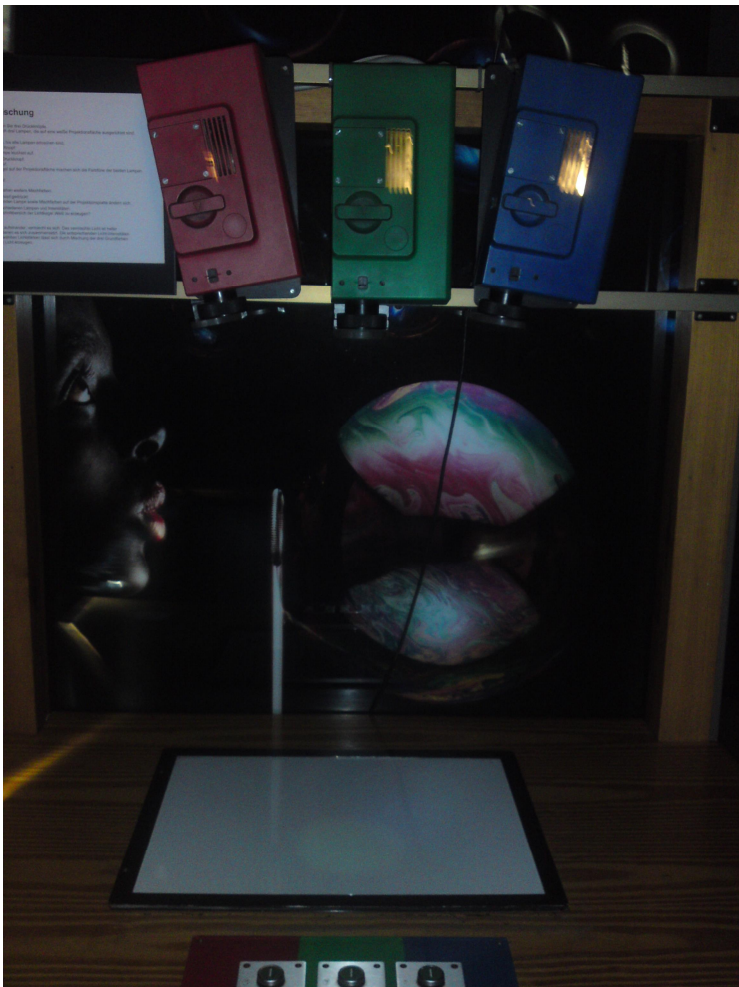
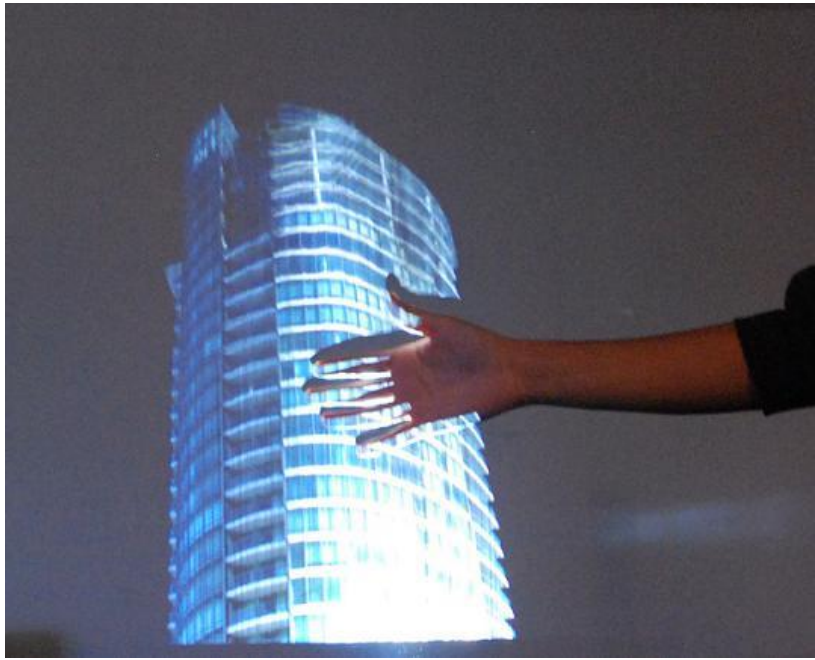


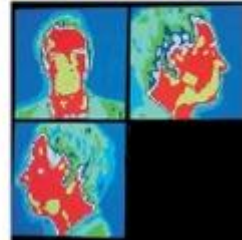
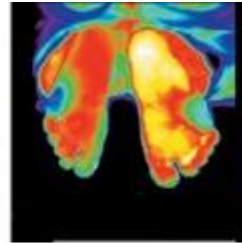
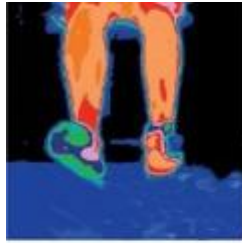
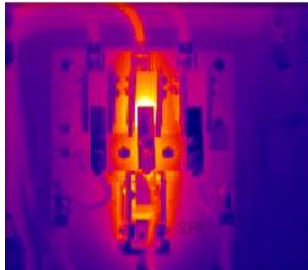
# Magic World

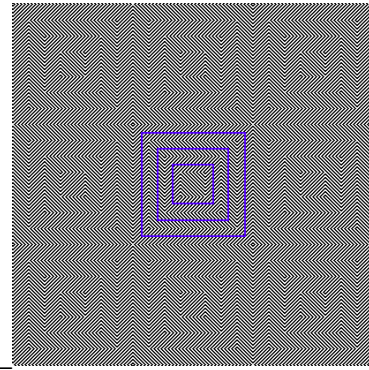
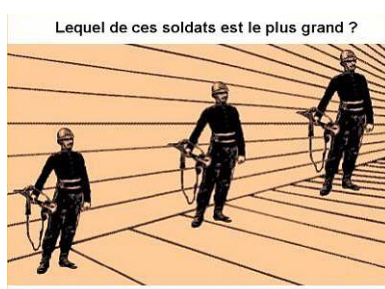
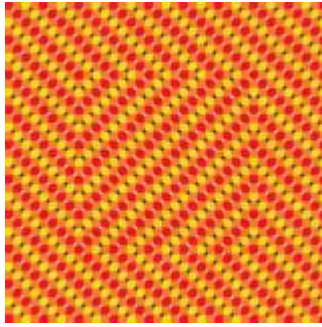




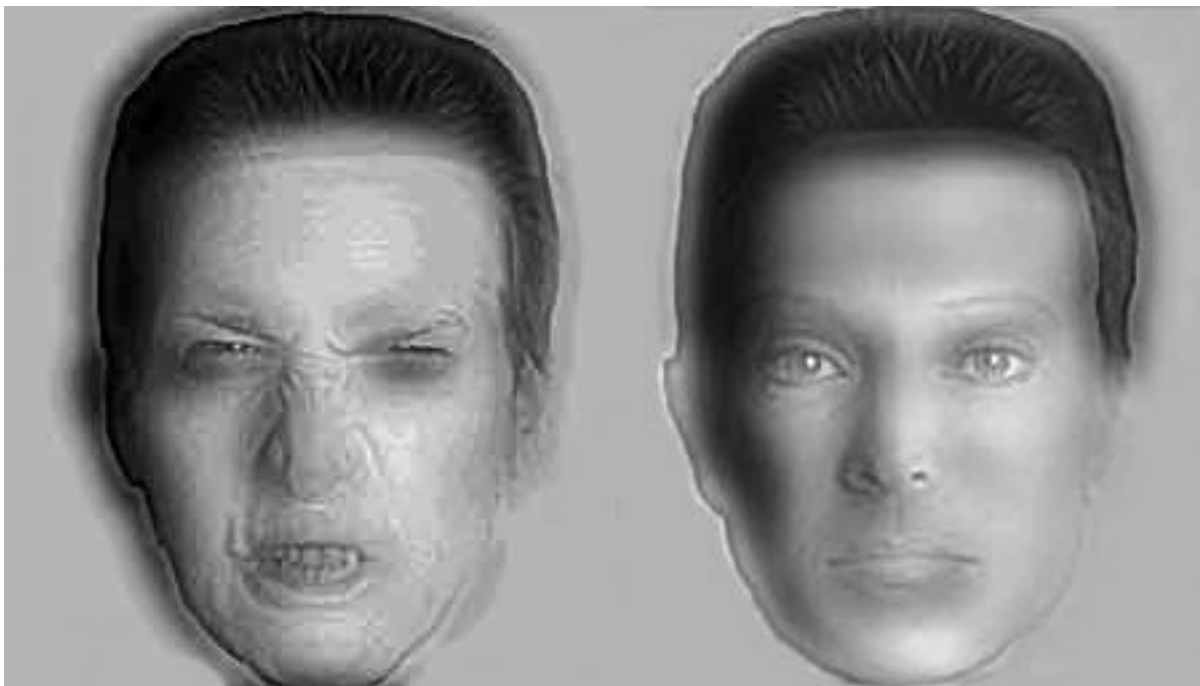
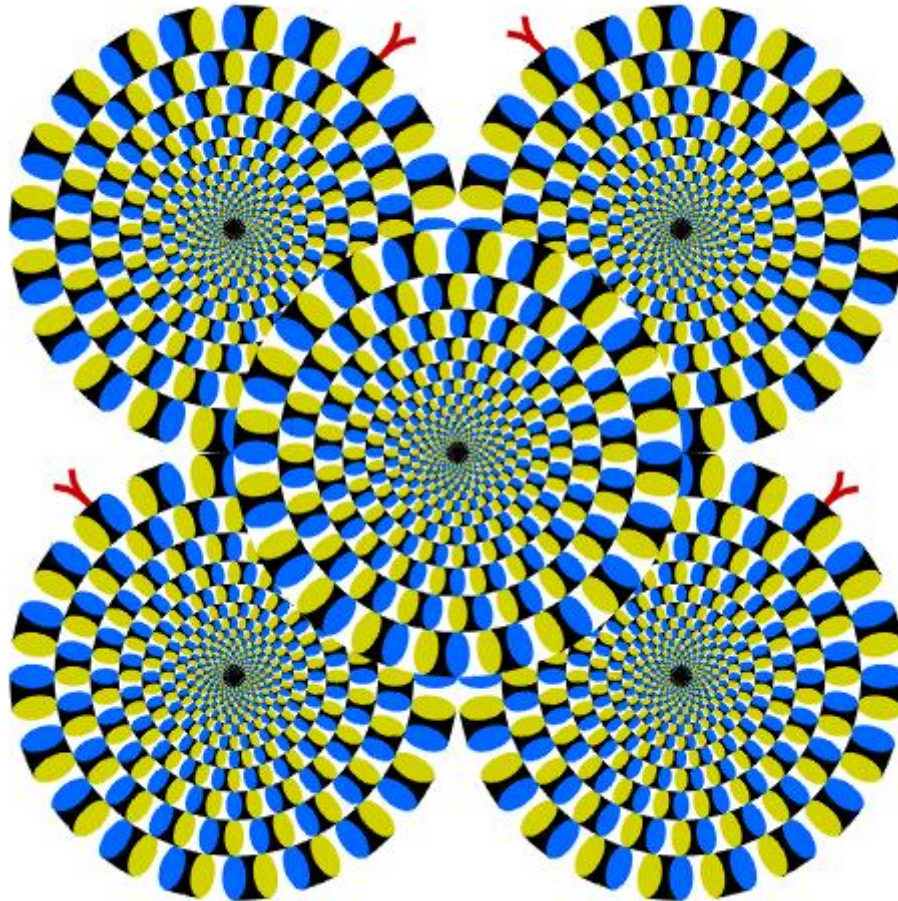


\*



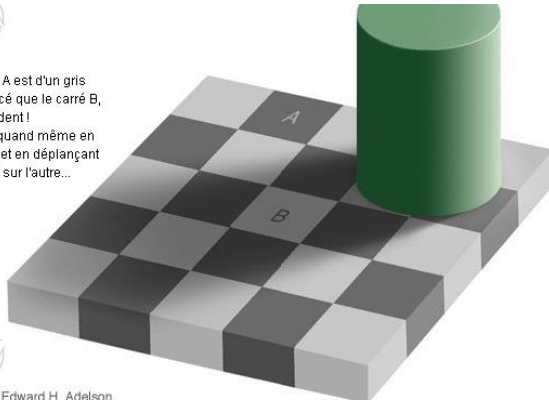


Aucun, ils font tous la même taille !



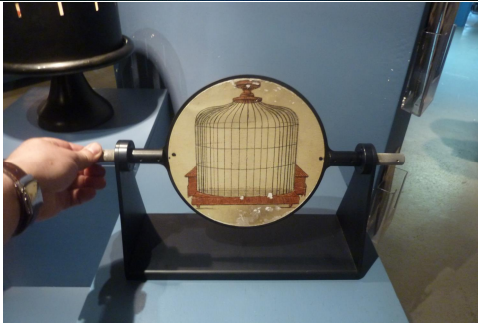
←  
ommaire

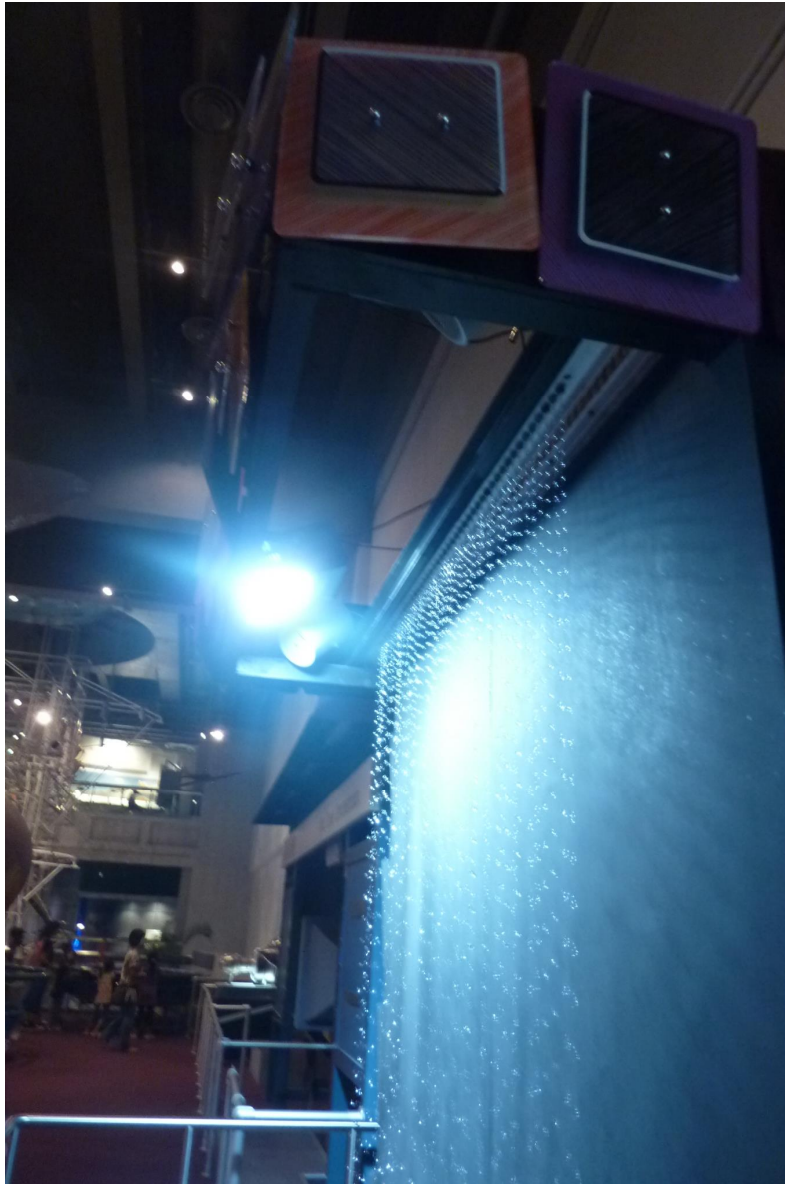
Le carré A est d'un gris plus foncé que le carré B, c'est évident ! Vérifiez quand même en cliquant et en déplaçant un carré sur l'autre...



←  
retour

Edward H. Adelson





### 1 - Les masques



#### Le Thème :

Impression visuelle d'un masque fixe qui semble se déplacer par rapport à un observateur en mouvement.

#### La marche à suivre :

Observez les deux masques.  
Tout en les regardant, promenez-vous de droite à gauche.  
Le masque en creux vous suit de son regard !

### 7 - Les ombres colorées



#### Le Thème :

Expériences permettant l'addition de couleurs émises par des lampes différentes (rouge, vert, bleu).

#### La marche à suivre :

Placez-vous près de l'écran et admirez votre ombre colorée.  
Allumez et éteignez tour à tour les lampes de couleurs et faites ainsi apparaître différents coloris.

### 8 - Toi et moi



#### Le Thème :

Montrer que lorsque nous faisons varier l'éclairage de deux visages, de part et d'autre d'une vitre légèrement métallisée, nous faisons aussi varier l'intensité de leur image.

#### La marche à suivre :

Demandez à quelqu'un de se mettre de l'autre côté de la vitre, et arrangez-vous pour avoir la tête à la même hauteur.  
Allumez les lampes avec l'interrupteur. Tournez le bouton dans un sens, puis dans l'autre : les lampes s'allument ou s'éteignent tour à tour. Observez la disparition de votre image en même temps que l'apparition du visage de votre partenaire.



## 5 - Le chaud et le froid

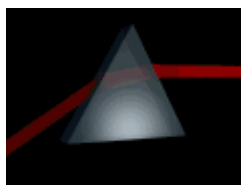
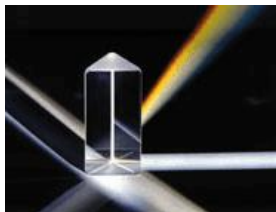
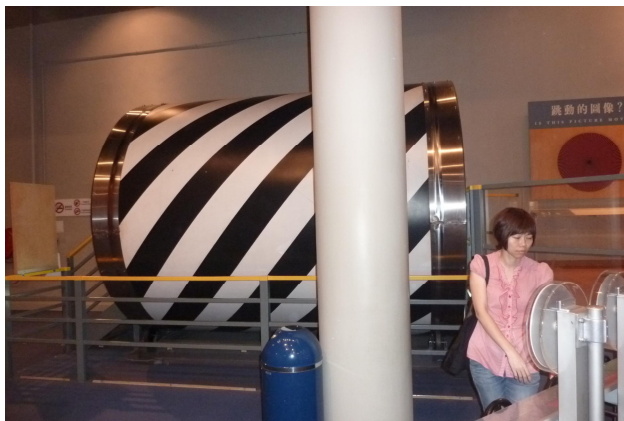


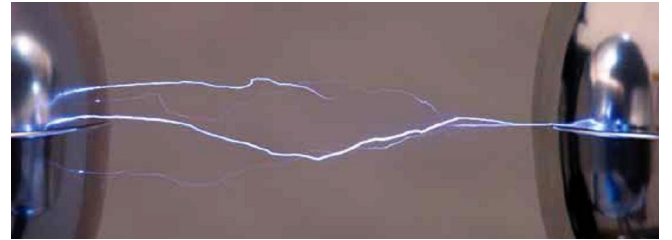
### Le Thème :

Il s'agit de montrer que la main ne perçoit pas une température mais échange une quantité de chaleur, lorsque nous la posons sur un matériau.

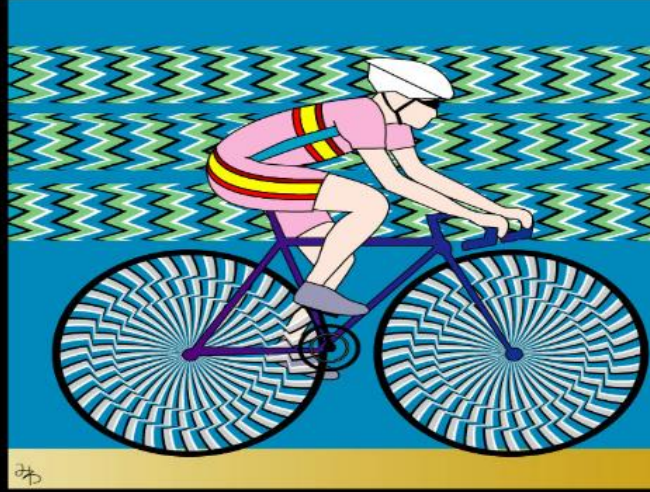
### La marche à suivre :

Posez votre main sur chacune des plaques.  
Estimez la température, puis vérifiez la température exacte pour chacun des matériaux.

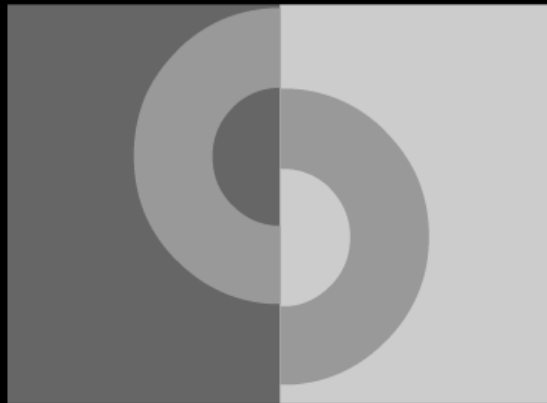




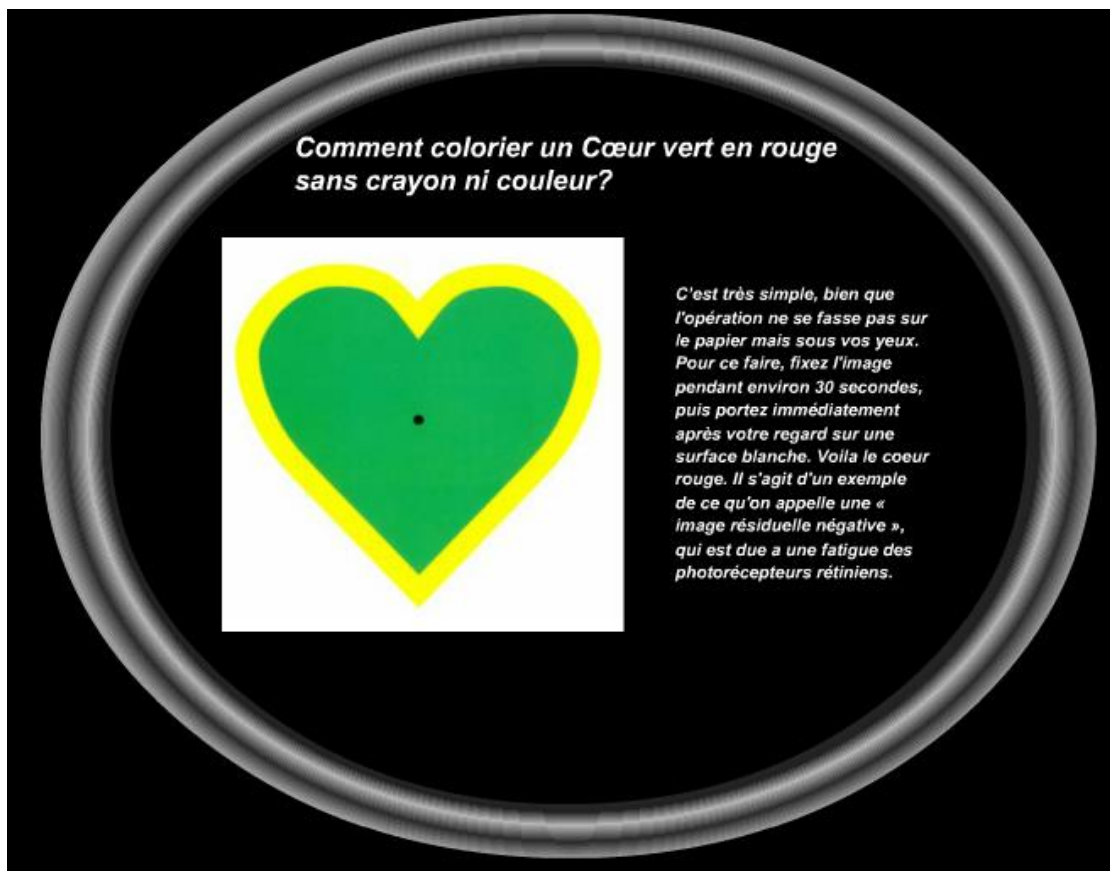
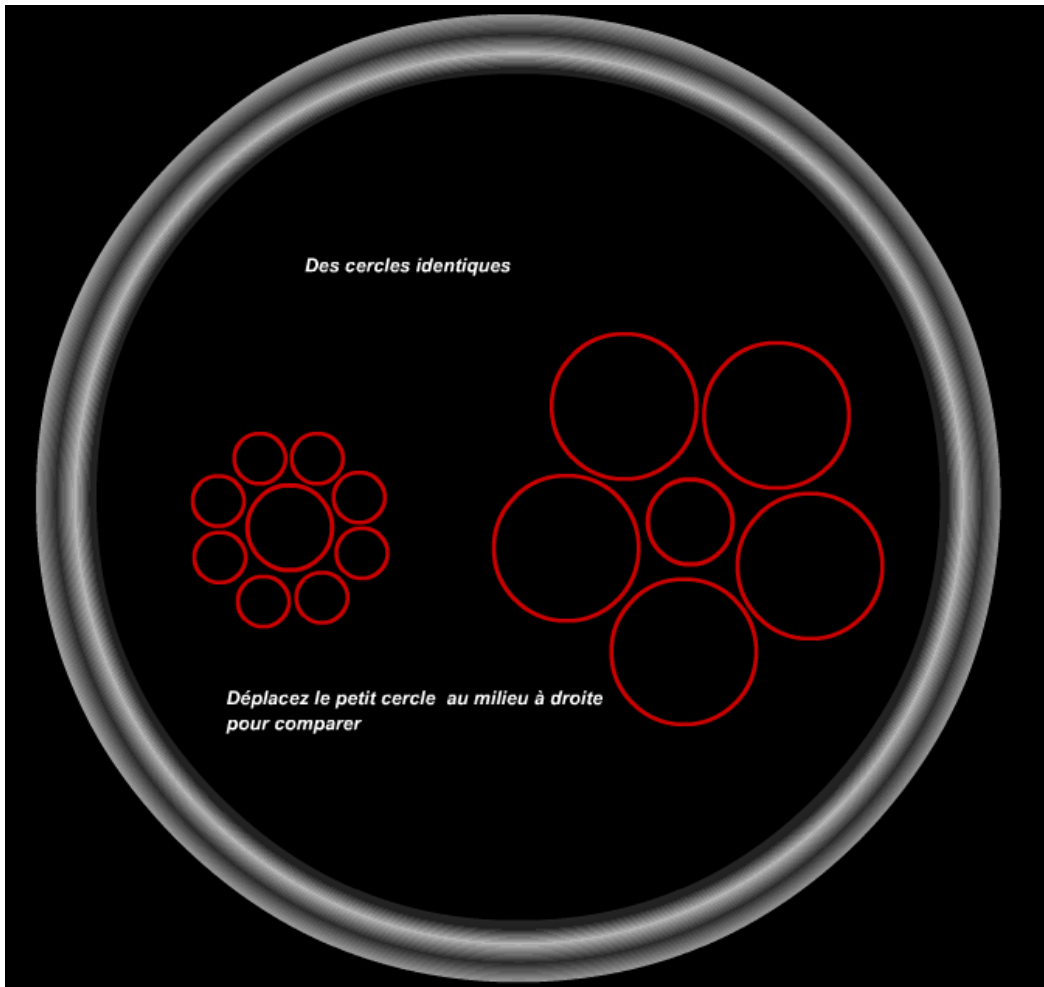
*le cycliste qui roule !*



*Le cercle est d'une couleur unie*



*Faites déplacer le cercle foncé.*



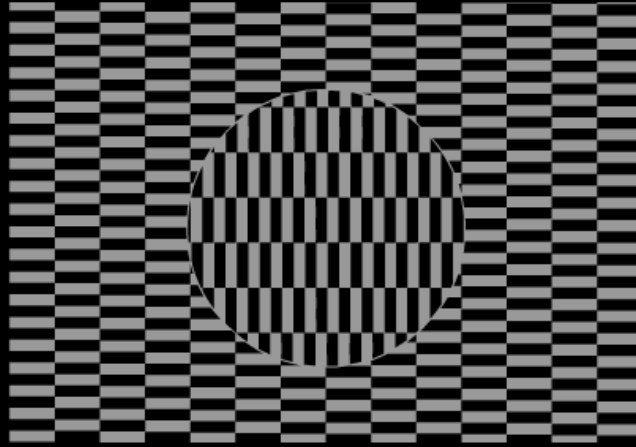
Dites la couleur mais la lisez pas.

**Vert** **Bleu** **Rouge** **Jaune**  
**Noir** **Vert** **Bleu** **Rouge**  
**Rouge** **Jaune** **Noir** **Bleu**  
**Vert** **Noir** **Bleu** **Jaune**  
**Vert** **Rouge** **Noir** **Jaune**

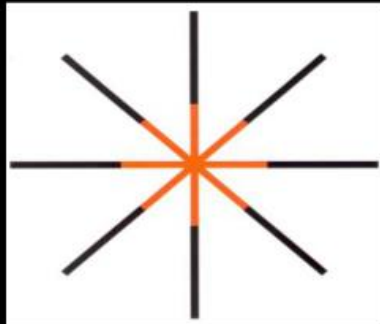
انظر إلى هذه الكلمات التالية وانطق اللون وليس الكلمة

**أخضر** **أحمر** **أصفر**  
**أسود** **أزرق** **أحمر**  
**أحمر** **أسود** **أصفر**  
**أخضر** **أزرق** **أزرق**  
**أصفر** **أسود** **أخضر**

*Illusion*

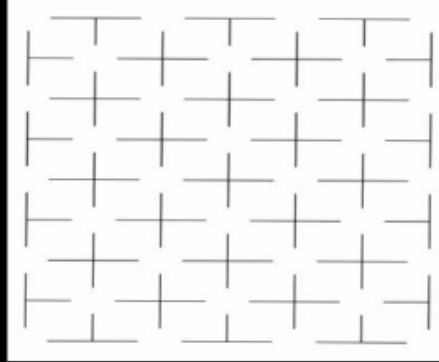


*Que distinguez-vous à l'intersection de ces lignes?*



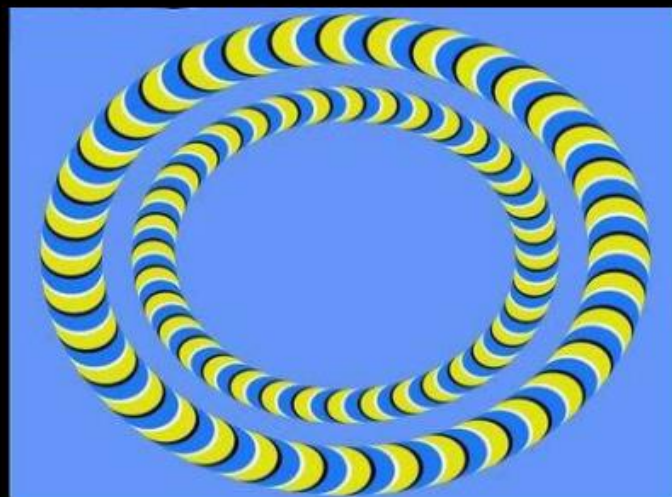
*Bien qu'on ait l'impression que le tiers central de chaque ligne a été décoloré, on a en réalité superposé une petite étoile rouge sur une étoile noire de plus grande dimension, laissant ainsi apparaître à nos yeux un rond rouge clair dont le diamètre correspond à la longueur des lignes rouges.*

*Quelles formes les extrémités des lignes  
noires délimitent-elles?*



*nous percevons comme autant de ronds pleins et bien délimités, des ronds  
que nous voyons en outre se détacher nettement du fond blanc tant ils nous  
semblent lumineux.*

*ça tourne?*

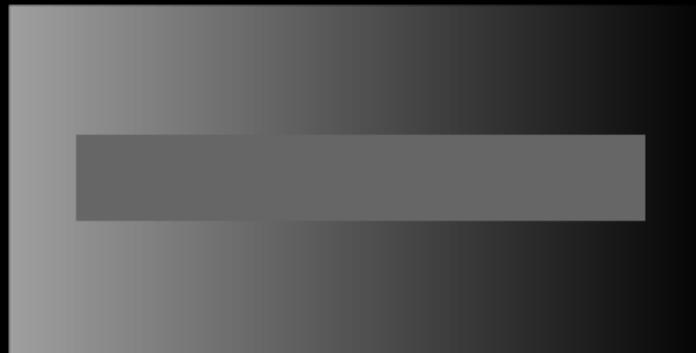


*Qui est le plus grand?*



*Les deux garçons ont la même taille*

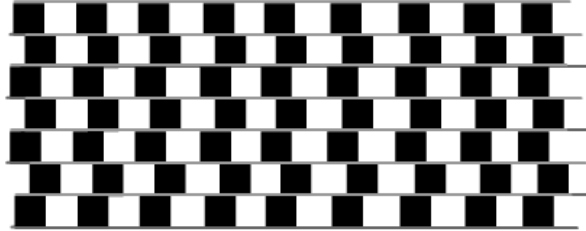
*Le dégradé en gris uni*



*Faites déplacer la barre du milieu*

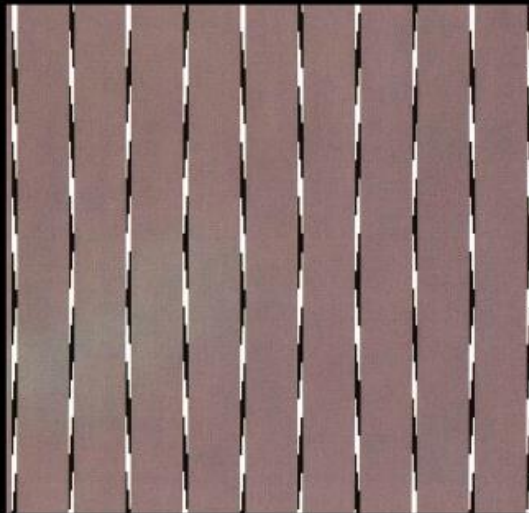


*Des lignes parallèles.*



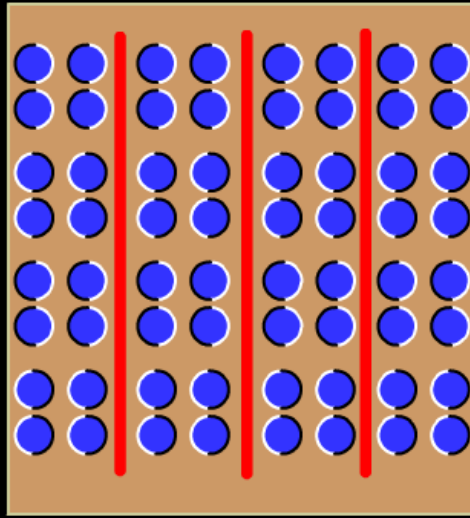
*Déplacez la première ligne pour la vérification*

*Des lignes verticales et parallèles*

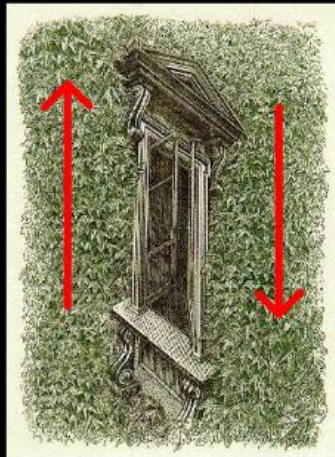


Vérifier

*les lignes qui Bougent !*



*Une fenêtre vue d'en haut et d'en bas*

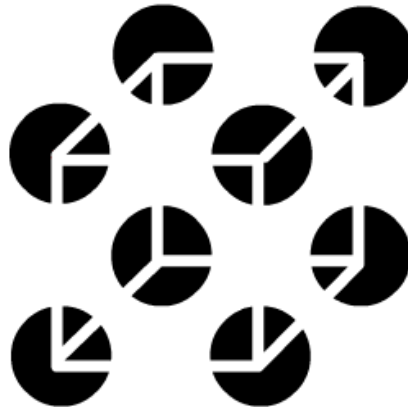


**Dans quel sens tournent les hippocampes ?**

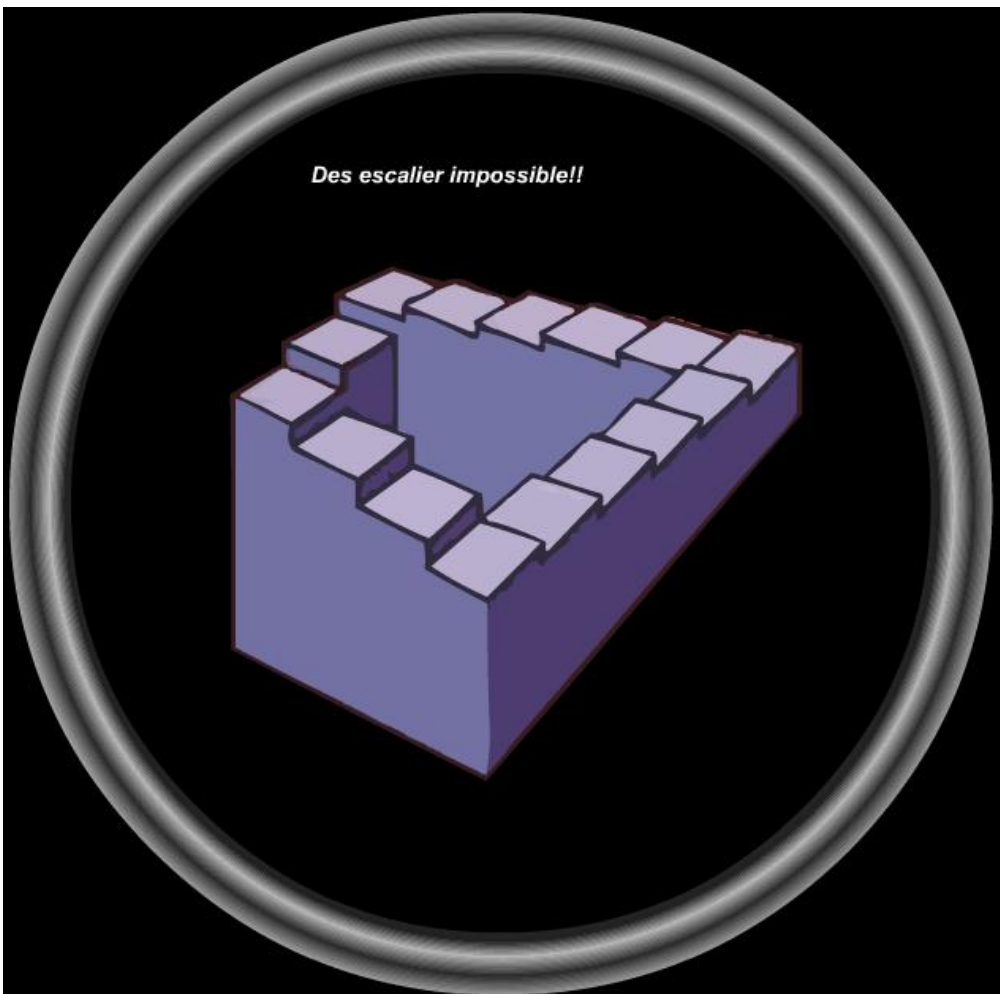
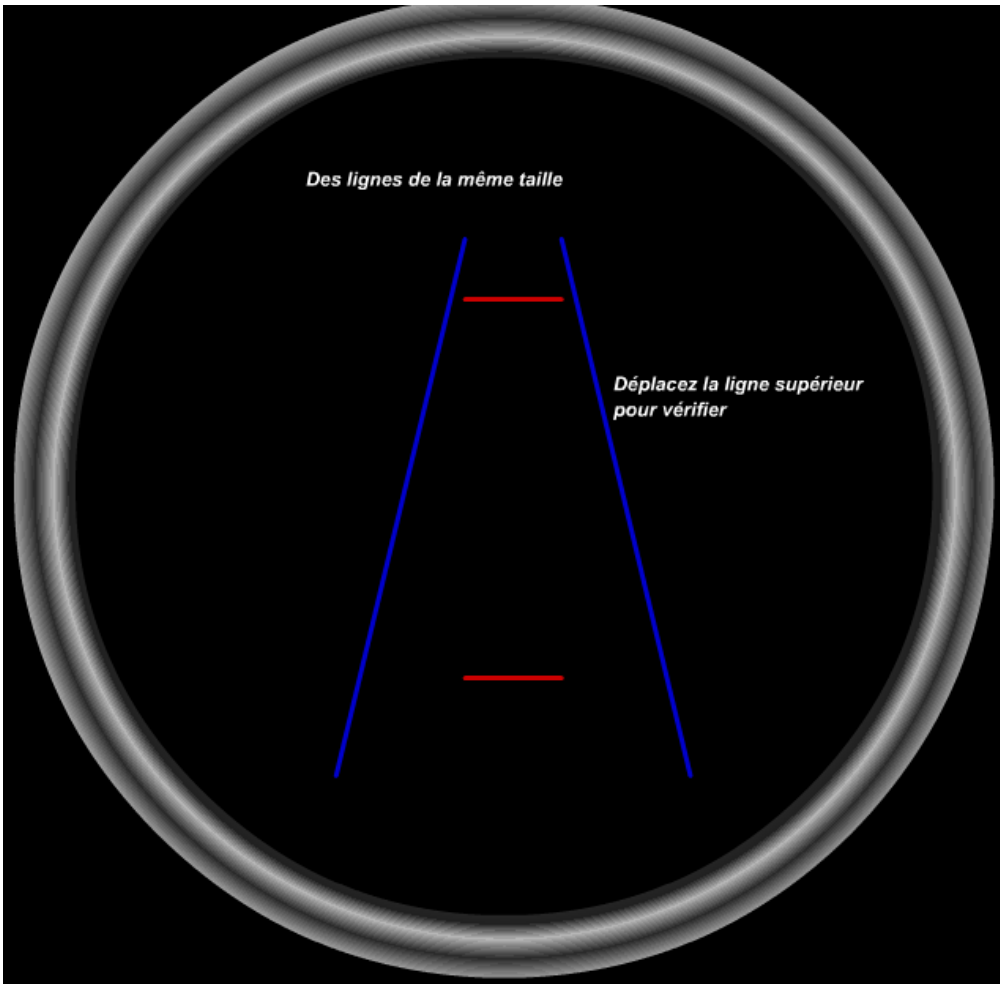


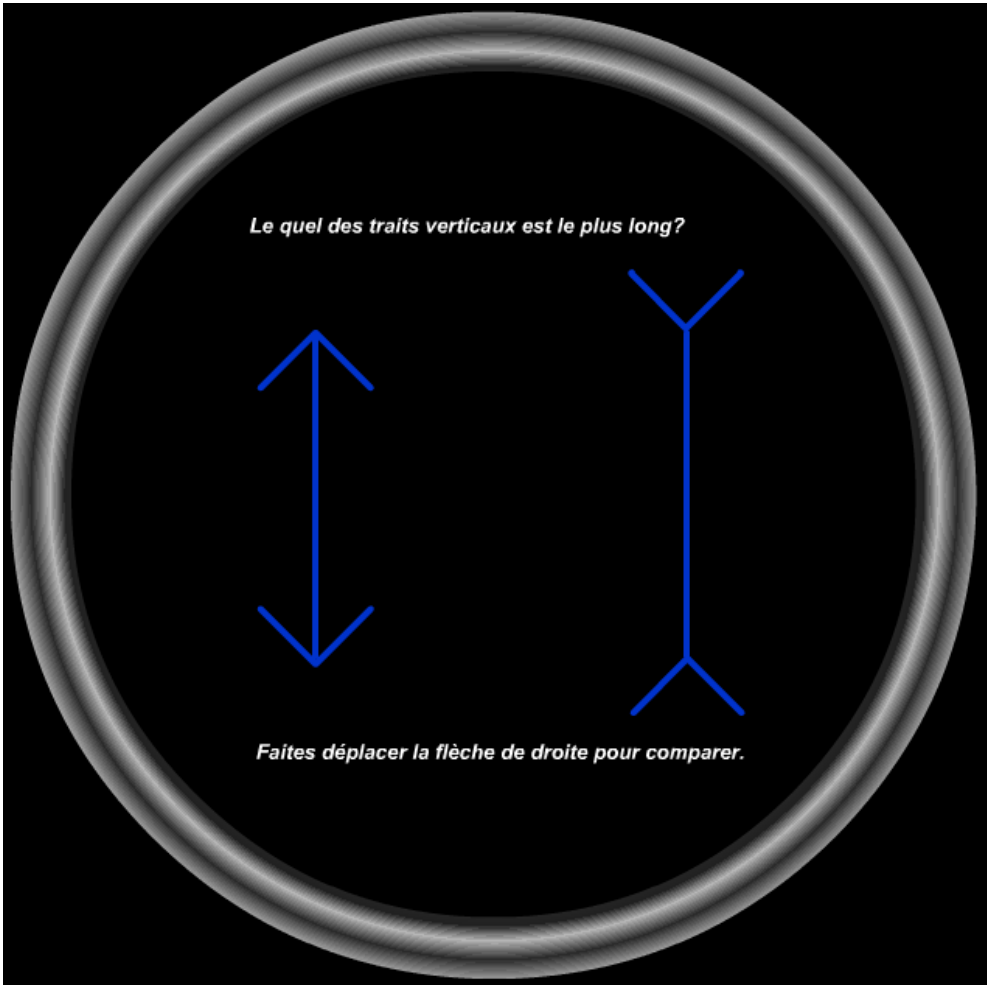
*Cette image d'hippocampes en train de danser, intitulée Seahorse, est l'oeuvre d'Akiyoshi Kitaoka, professeur de psychologie à l'université de Kyoto, au Japon, et l'un des plus grands concepteurs d'illusions de mouvement. Pour répondre à la question, le sens dans lequel les hippocampes tournent correspond à la direction de leur regard: c'est ainsi que le groupe de gauche tourne dans le sens des aiguilles d'une montre, et que le groupe de droite tourne, lui, dans le sens inverse.*

**Voyez vous le cube ?**

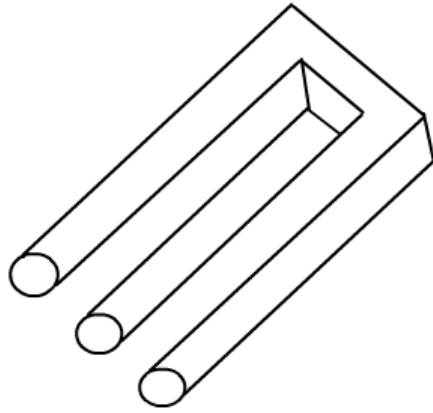


Refaire





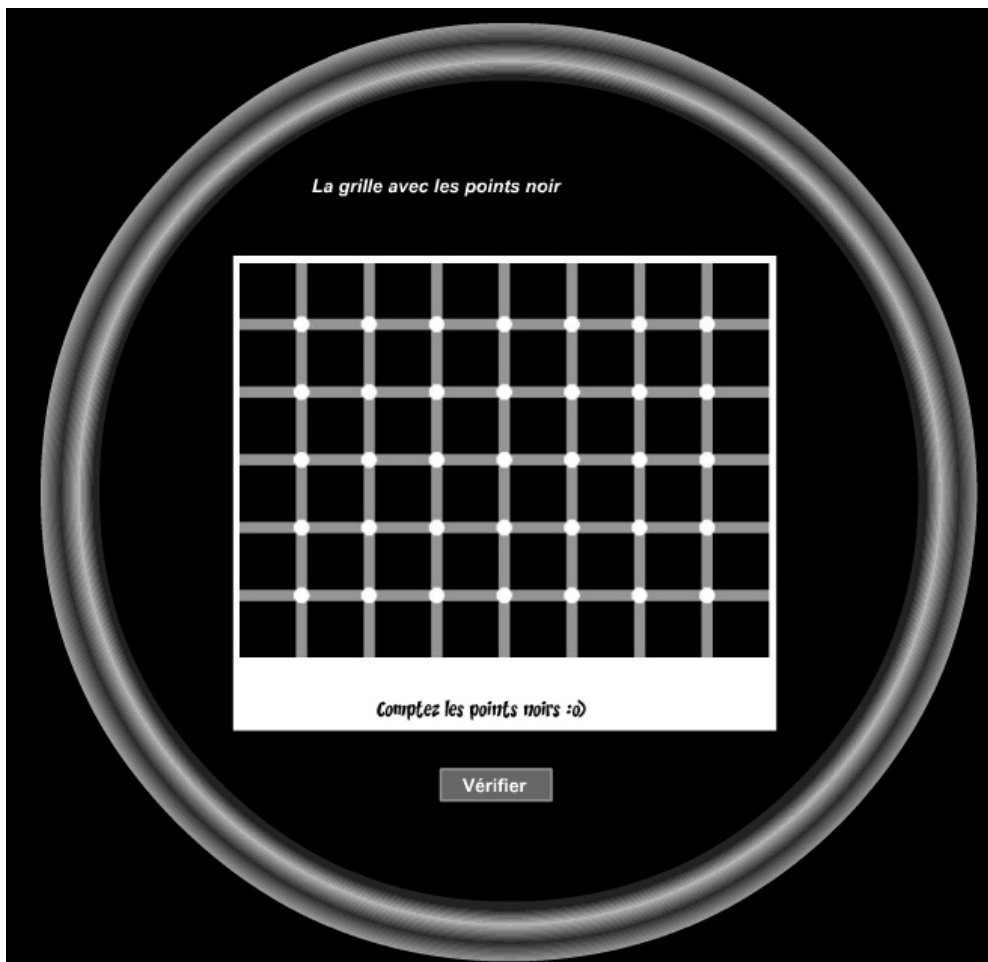
*Une forme spéciale.*



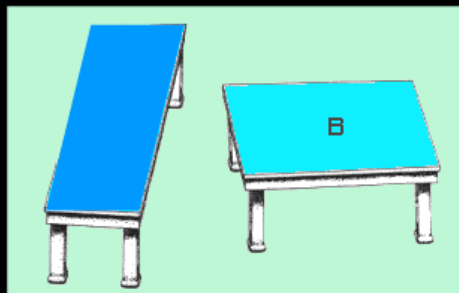
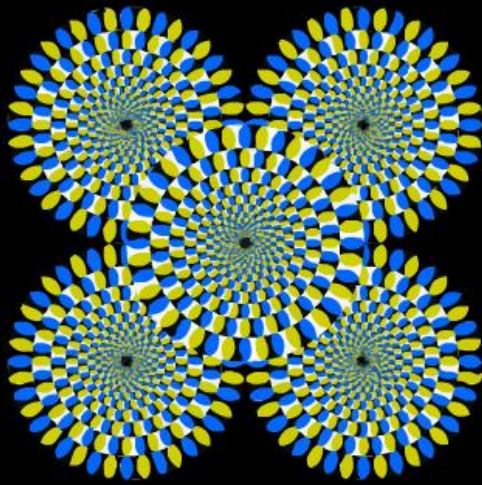
*Vous voyez quoi?*



*Lapin ou Oiseau?*

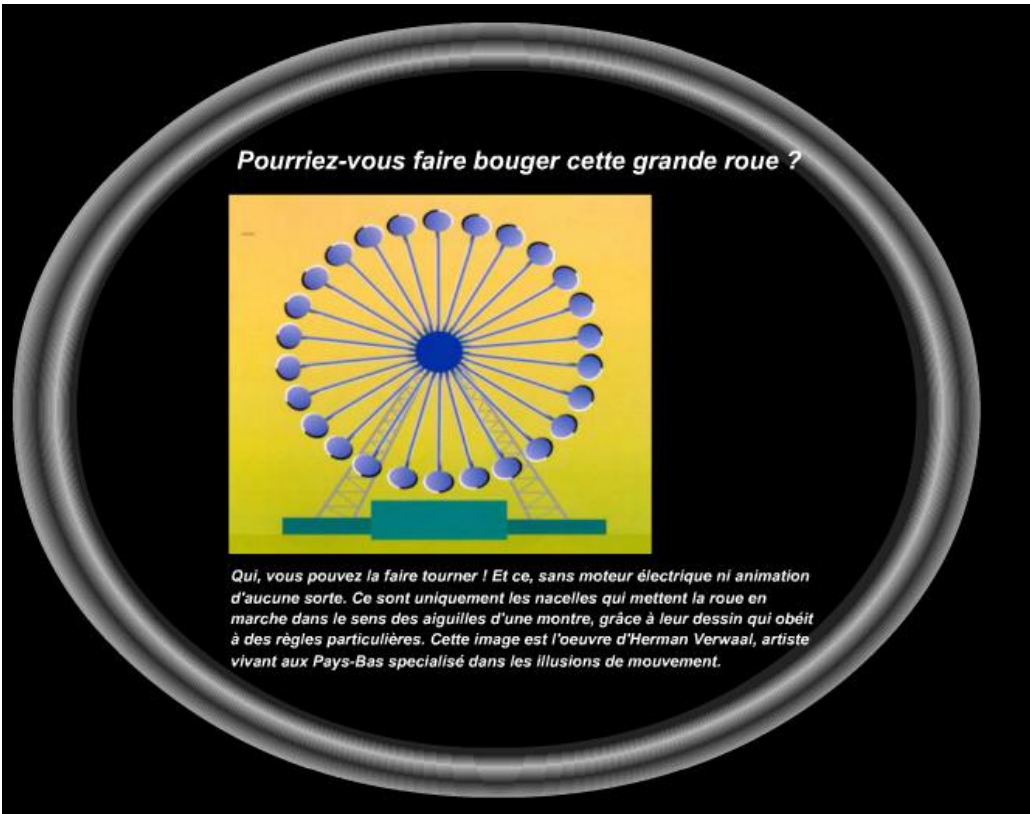
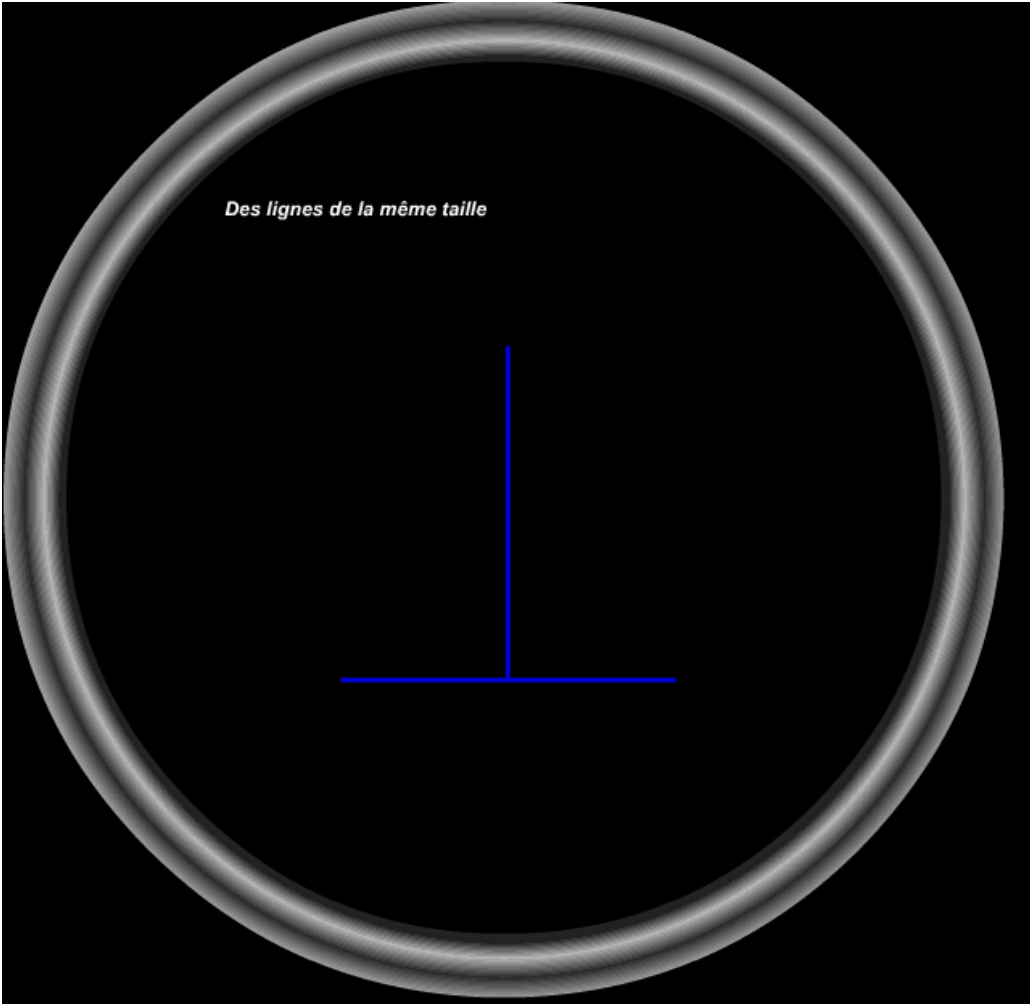


*Rotation statique !*

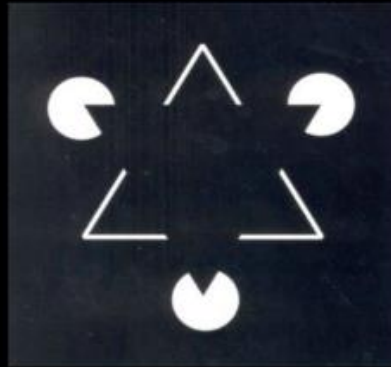


Vérifier



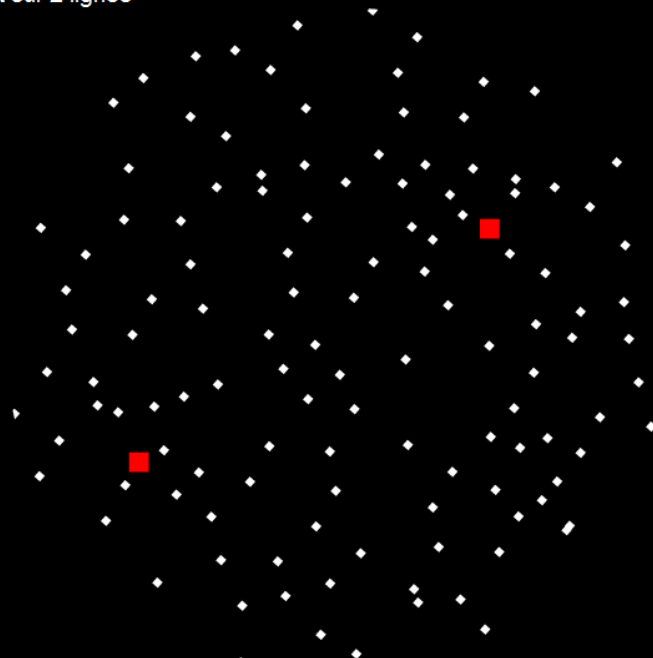


Voyez-vous les triangles sur ces deux figures?



Ces triangles de Kanisza, développés par Gaetano Kanisza, illustrent de manière impressionnante la capacité qu'a notre cerveau de reconstituer complètement des formes géométriques dont les contours ne sont que suggérés. Sur chacune des deux figures, un triangle semble se dessiner au premier plan, triangle qu'une illusion de contraste nous fait voir « plus blanc que blanc », ou « plus noir que noir ».

Les points rouges semblent se déplacer horizontalement sur 2 lignes parallèles... Et pourtant...



Vérification

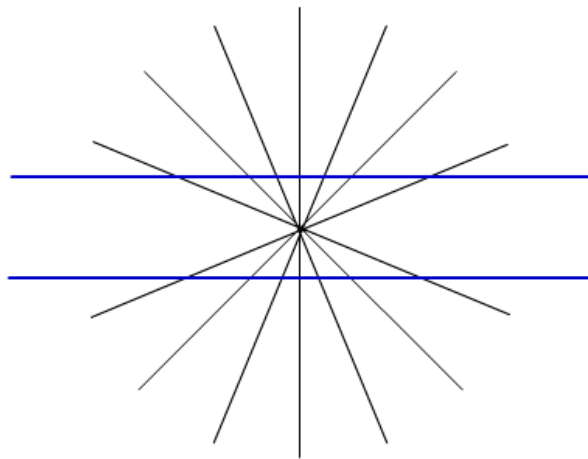
*Une image à double sens qui fait à la fois un visage d'une vieille femme et aussi un visage d'une princesse*



*Cliquez sur le bouton tourner pour voir le visage de la princesse*

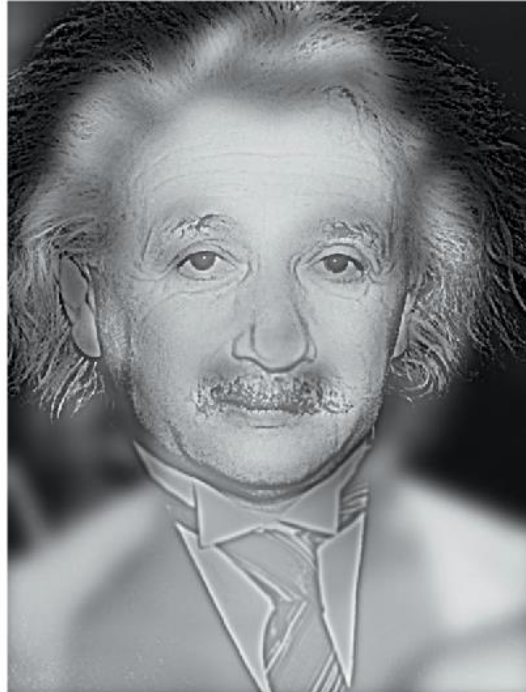
Tourner

*Des lignes parallèles*



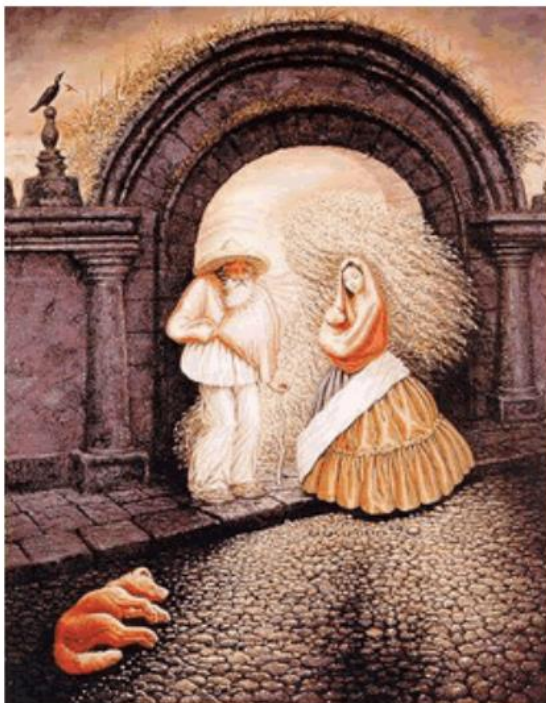
*Faites bouger les lignes parallèles pour voir le résultat.*

*Vous voyez qui?*



**Voir**

*Combien de visages dans la photo?*



**Visage 1**

**Visage 2**

**Visage 3**

**Visage 4**

**Visage 5**

**Visage 6**

**Visage 7**