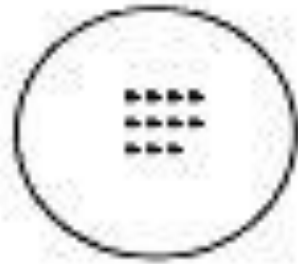


Les croyances à l'épreuve de l'esprit critique

Conférence de Benjamin LISAN

Donnée le 4 avril 2019, au Patronage laïc Jules Vallès, dans le 15^e à Paris



Cas A : information recoupée et provenant de sources différentes (sans relation entre elles), donc qu'on considère comme plutôt « juste ».



Cas B : information erronée, recoupée et provenant d'une même source (ou de sources s'influçant). Elle est « non juste » surtout parce que la méthode n'est pas « juste ».



Cas C : information provenant de sources différentes (sans relation entre elles) et ne se recoupant pas, donc « non juste ».

Fig. 1



Marie Besnard, innocentée par la justice au bout de 12 ans.



Michel Fourniret



Pierre Bodein

Des criminels ayant trompés les experts psychologues judiciaires



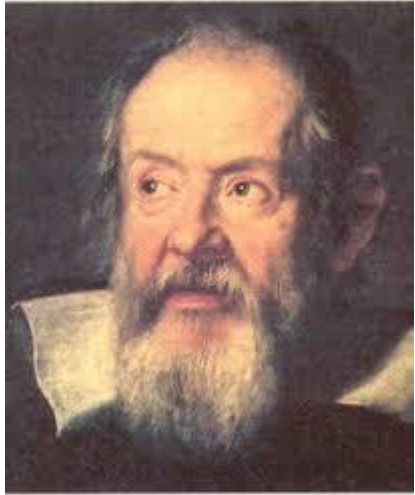
Grand Corbeau (*Corvus corax*)



Corneille mantelée (*Corvus cornix*)



Corbeau pie, Corbeau à ventre blanc
(corbeau africain) (*Corvus albus*)



Galilée



Jacques Benveniste
(La mémoire de l'eau)



René-Louis Vallée et
la théorie
synergétique

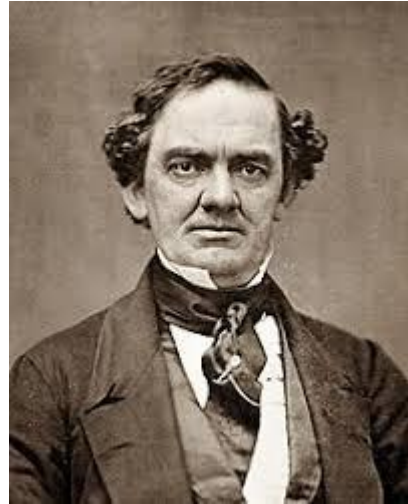


Antoine Priore constructeur de
machines destinées à traiter le cancer.

Les « génies » incompris ou persécutés
par la « science officielle »



bonimenteur



Phineas Taylor Barnum

« Dans cet espace de la jouissance, prendre quelque chose de borné, fermé, c'est un lieu, et en parler c'est une topologie. [...] De ce lieu de l'Autre, d'un sexe comme Autre, comme Autre absolu, que nous permet d'avancer le plus récent développement de la topologie ? J'avancerai ici le terme "compacité". Rien de plus compact qu'une faille, s'il est bien clair que l'intersection de tout ce qui s'y ferme étant admise comme existante sur un nombre infini d'ensembles, il en résulte que l'intersection implique ce nombre infini. C'est la définition même de la compacité. » (Lacan, 1975)



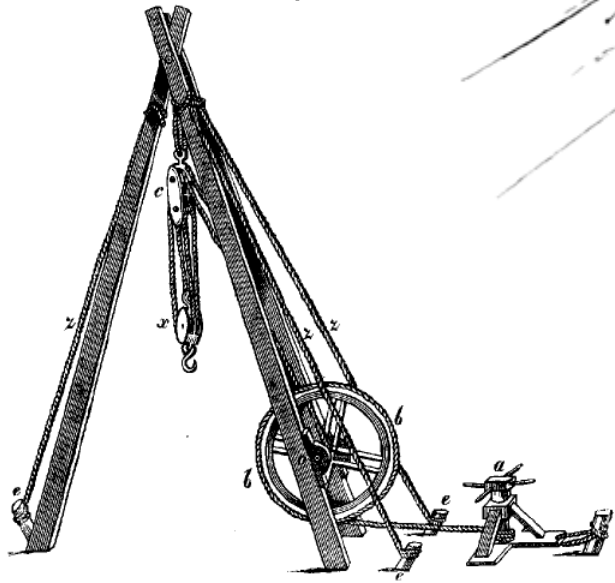
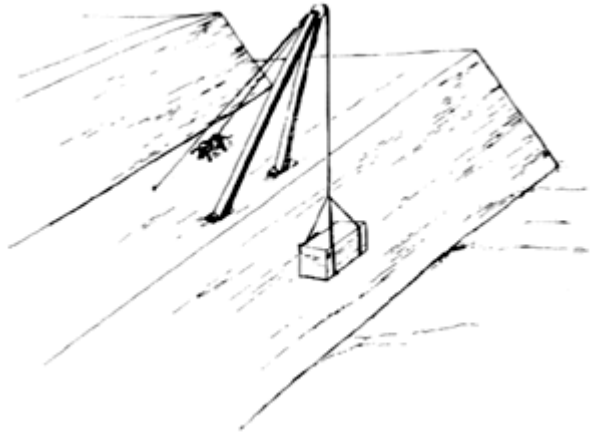
Fig. 5



Jacques Lacan



Blocs à Baalbek



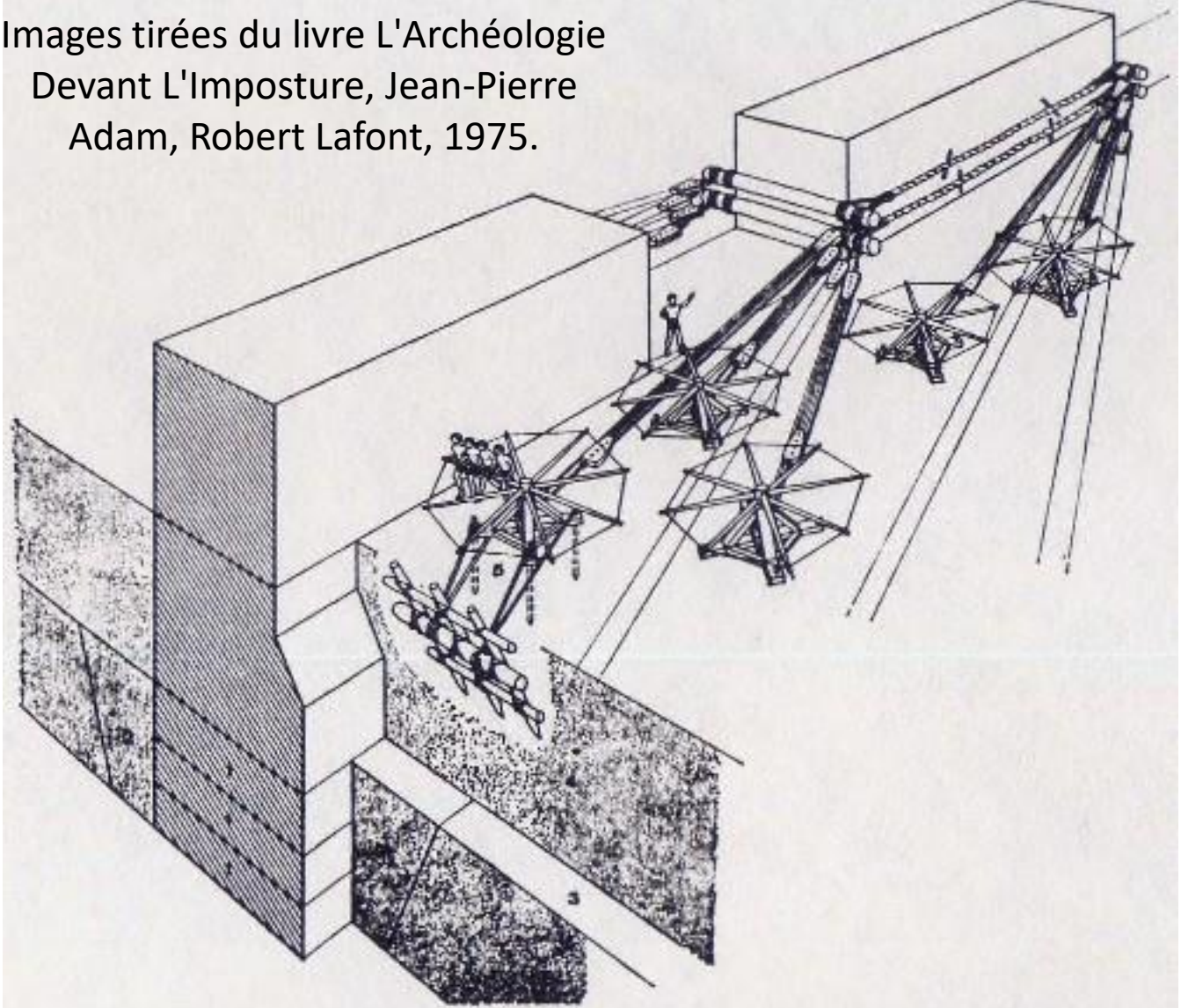
Machines de levage

Machines antiques de Vitruve

« Archéologie mystérieuse » et
archéologie scientifique.

Fig. 6

Images tirées du livre L'Archéologie
Devant L'Imposture, Jean-Pierre
Adam, Robert Lafont, 1975.

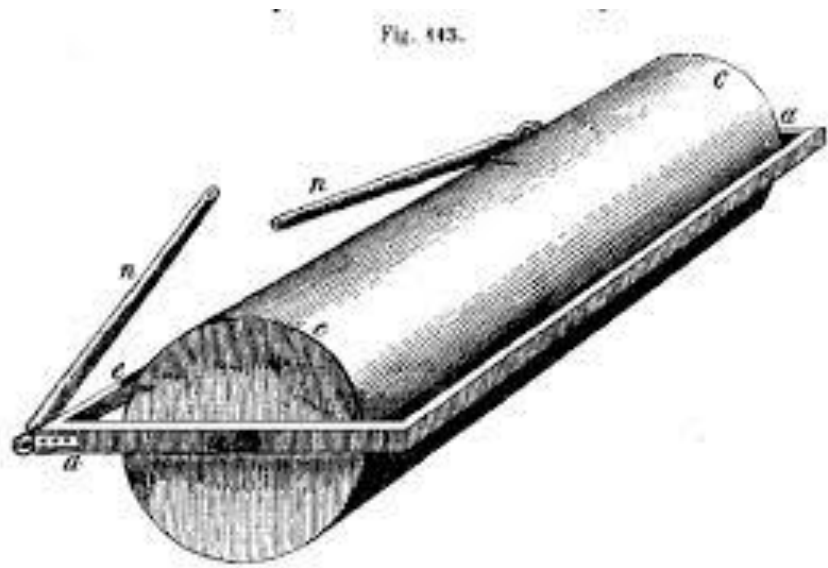


J.-P. Adam.

FIGURE 30.

TRILITHON DE BAALBEK
Phase finale du transport.

1. Massif de fondations. — 2. Tranchée de fondations. — 3. Sol antique. — 4. Remblai de chantier. — 5. Cabestan (32 hommes) et sa herse d'ancrage



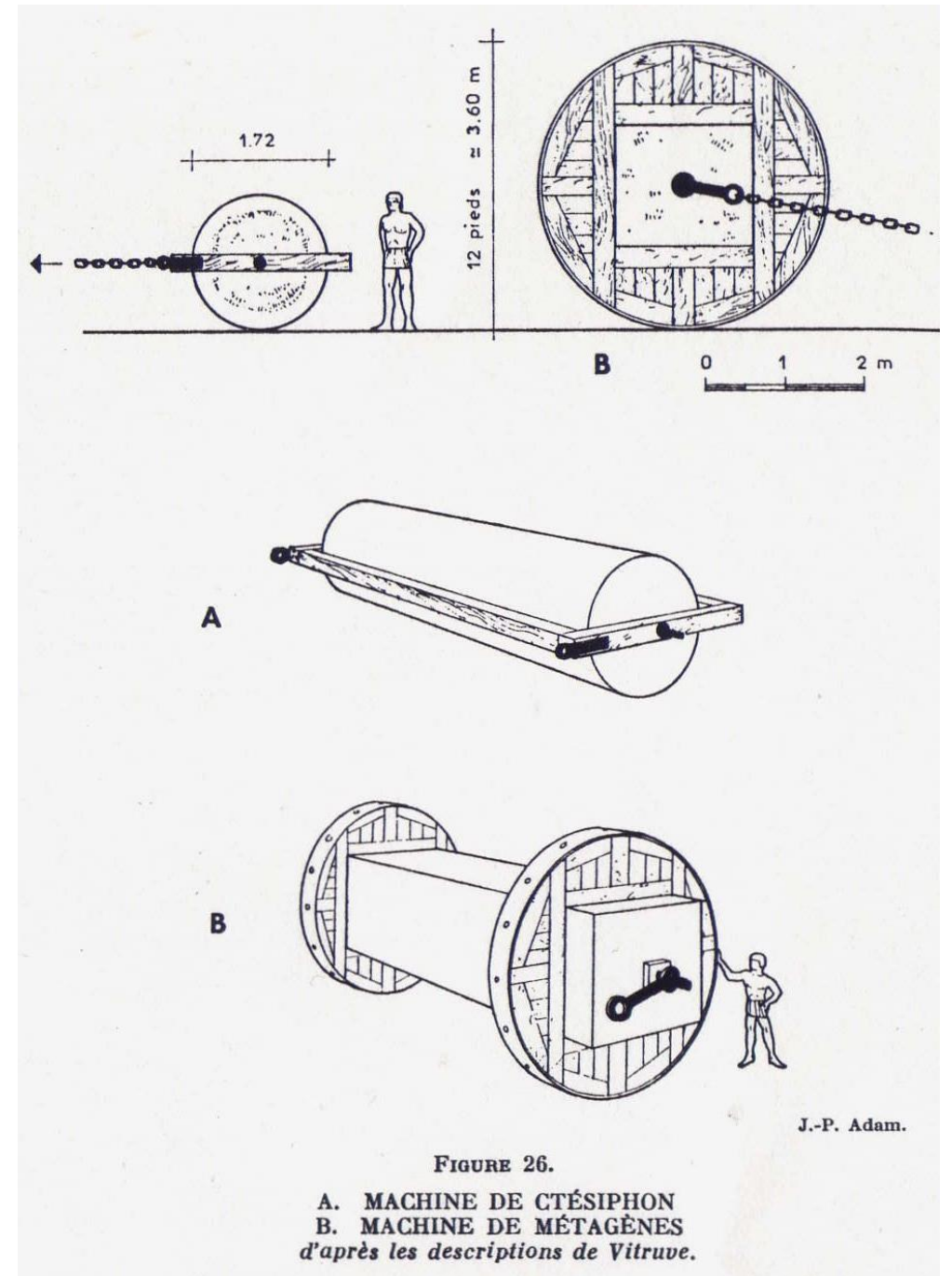
Transports de blocs cyclopéens et de colonnes

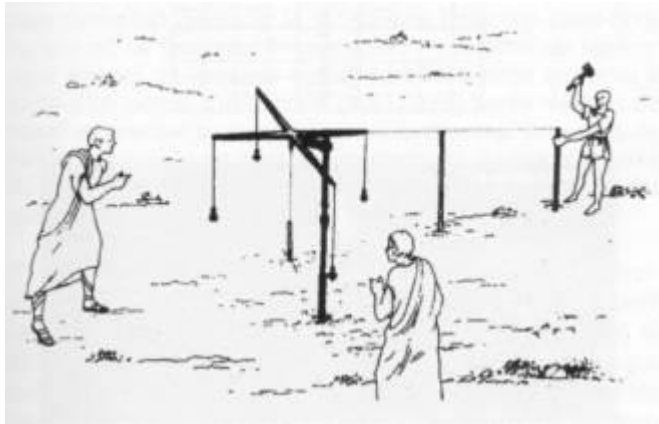
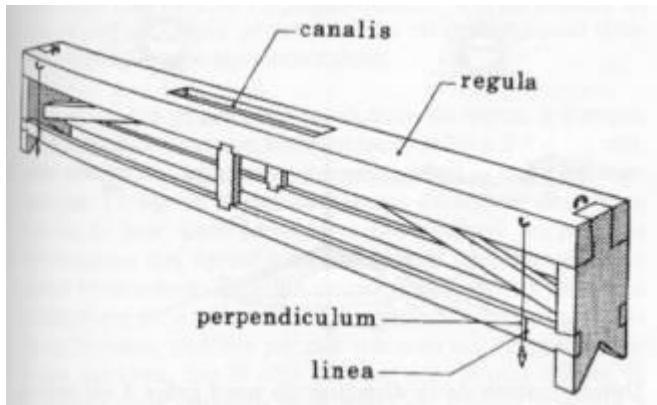
Machines antiques de Vitruve

Images tirées du livre L'Archéologie
Devant L'Imposture, Jean-Pierre
Adam, Robert Lafont, 1975.

Fig. 6b

« Archéologie mystérieuse » et
archéologie scientifique.





Niveaux et appareils d'arpenteurs antiques



Bas-relief de la dalle scellant le sarcophage de K'inich Janaab' Pakal Ier ([Ahau](#)(souverain) de la cité-État [maya](#) de [Palenque](#).) dans le Temple des Inscriptions de Palenque (Erich von Daniken interprète cette stèle maya comme un astronaute dans sa fusée).

Fig. 6c



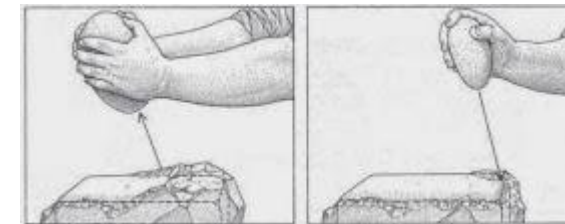
Agencement polygonal des pierres à Cuzco



Détail du mur de soutènement de la terrasse du temple d'Apollon à Delphes. © [Dominique Thillaud](#). Les incas n'étaient pas les seuls à construire ce type de murs, on en trouve dans le pourtour méditerranéen, par exemple.

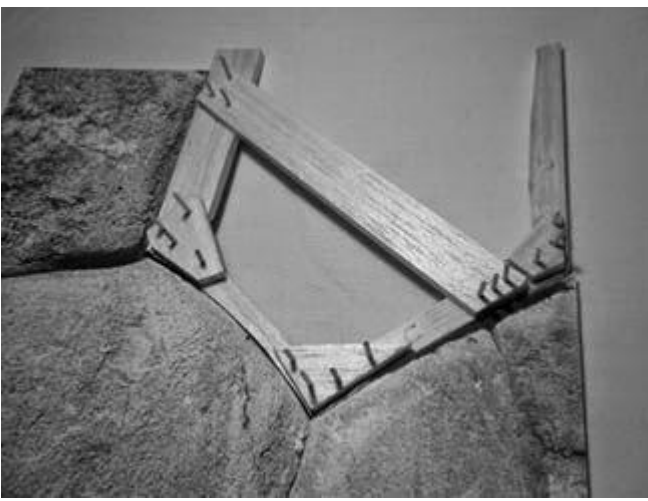


Les tailleurs de pierre de Guédelon utilisant un gabarit en bois



Utilisation de marteaux de différentes tailles, équipés de galets d'oxydes de fer, de quartzite ou d'hématite, plus durs que le granite à tailler. En finition, passage des blocs au sable abrasif. Cf. *Inca Architecture and Construction at Ollantaytambo*, Jean-Pierre Protzen, p. 189.

Le mystère des crânes de cristal maya, aztèques ...



L'hypothèse du gabarit, parmi d'autres, au sujet de la taille des pierres incas.

<http://www.ancient-origins.net/ancient-places-americas/unravelling-mystery-behind-megalithic-stone-walls-saksaywaman-001470>



Traces de la technique de la taille de la pierre (avec des galets restés en place) dans des murs inachevé au Machu Picchu.

Fig. 6d



Anna Mitchell-Hedges et le « crâne du destin funeste » (Skull of Doom)



Crâne de cristal au [British Museum](#), Londres.



Crâne de cristal au [Musée du quai Branly](#), Paris.

« Archéologie mystérieuse » et archéologie scientifique.



Dessin de yéti
(de Jordi Magraner ?)



Le yéti immortalisé
par Tintin



Faux scalp de yéti au
monastère de Panboche
à [Khumjung](#) (Népal), en poil
de chèvre sauvage (serow).



Empreinte mystérieuse
photographiée, en 1951,
par l'alpiniste Eric shipton
(très probablement la
trace d'un ours)



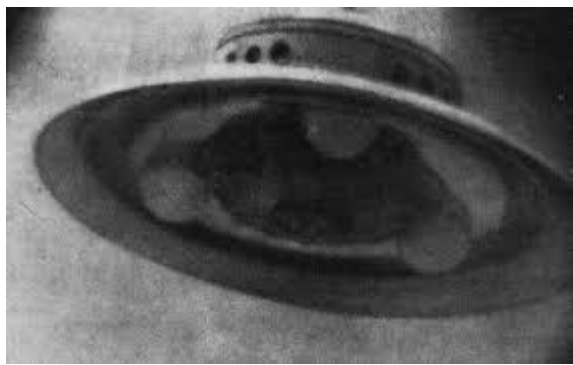
Image du film de bigfoot réalisé en 1967
par Roger Patterson et Robert Gimlin



G : Moulages d'empreintes géantes présentées par Ray Wallace, en 1958.



D : Faux pieds en bois de Ray Wallace, révélés après la mort de Wallace en 2002.



En 1978, un haut dignitaire chiite a prêché, dans ses sermons, qu'il aurait vu le visage de Khomeiny dans la lune, ce qui lancé une épidémie de visions de son visage dans la lune, chez les iraniens.



George Adamski et ses OVNI

Fig. 7

Fraudes et illusions (OVNI, hallucinations ...)

Le « miracle » du « soleil tournant » de Fatima, 1917

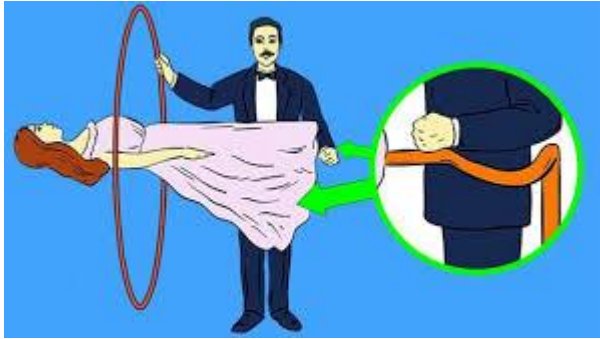


Jean-Eugène Robert-Houdin, le premier grand maître de l'illusionnisme



La Suspension éthérée (J.E. Robert-Houdin).

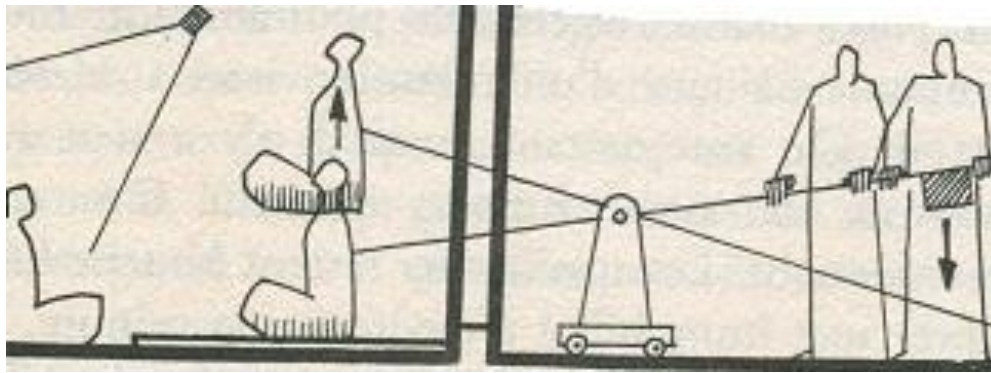
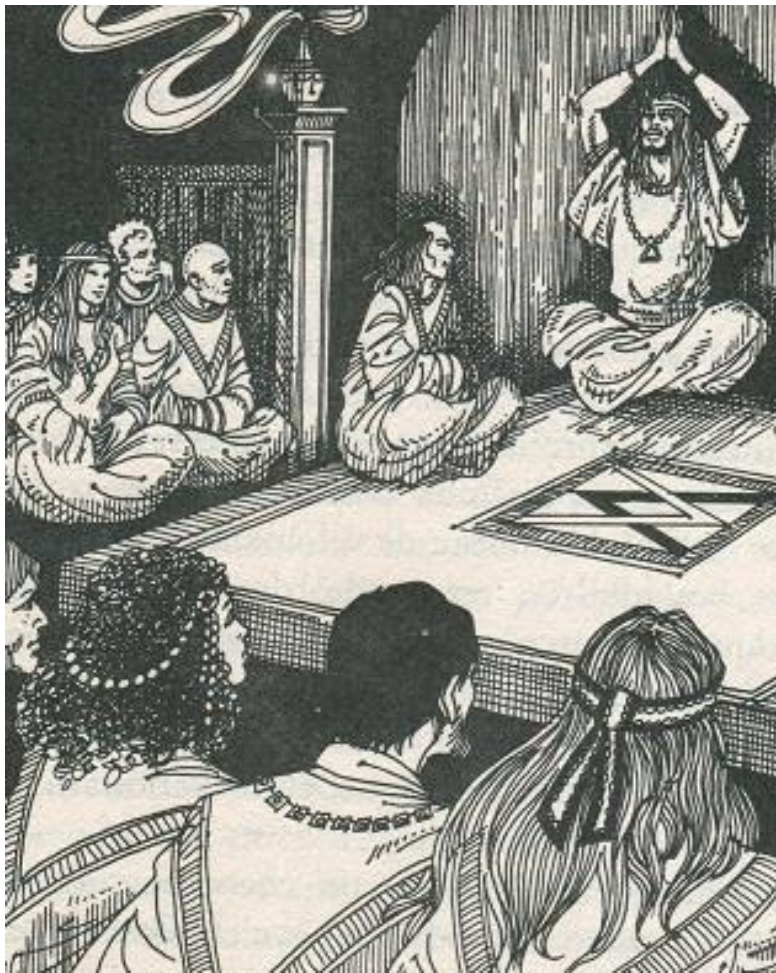
Son fils de six ans montait sur un tabouret, des perches étaient placées sous ses bras, puis Robert Houdin enlevait le tabouret et l'enfant restait suspendu entre les perches. Il retirait une perche. Finalement, Robert Houdin soulevait doucement le corps de son fils, de manière à l'amener dans une position horizontale, comme suspendu dans l'air.



Une structure en métal dissimulée sous l'accoutrement est directement liée à une chaise. Il n'y a plus qu'à s'asseoir toute la journée et attendre que les pièces tombent dans le chapeau.

Fig. 8bis

Illusionnisme, lévitation, trucage



La lévitation du maître. Cf. Gare aux gourous, Gérard Majax, Arléa, 1996, pages 46-47.

« un chariot supportant une longue barre articulée est actionné par quelques assistants derrière le rideau. La barre, peinte en noir, et qui passe par une fente du rideau, est munie à l'une de ses extrémités d'un support circulaire sur lequel s'assied le gourou. Au moment opportun, les assistants, dissimulés derrière le rideau, appuient sur l'autre extrémité de la barre. Par un effet de levier, le gourou est ainsi soulevé facilement. Les disciples qui entourent le maître forment un véritable écran pour les spectateurs situés sur les côtés. La pénombre aide aussi à la dissimulation de la barre. Lorsque le gourou a regagné le sol, les assistants secrets déplacent le chariot de manière à faire disparaître la plaque supportant celui-ci ».

Fig. 9

Illusionnisme, lévitation, trucage



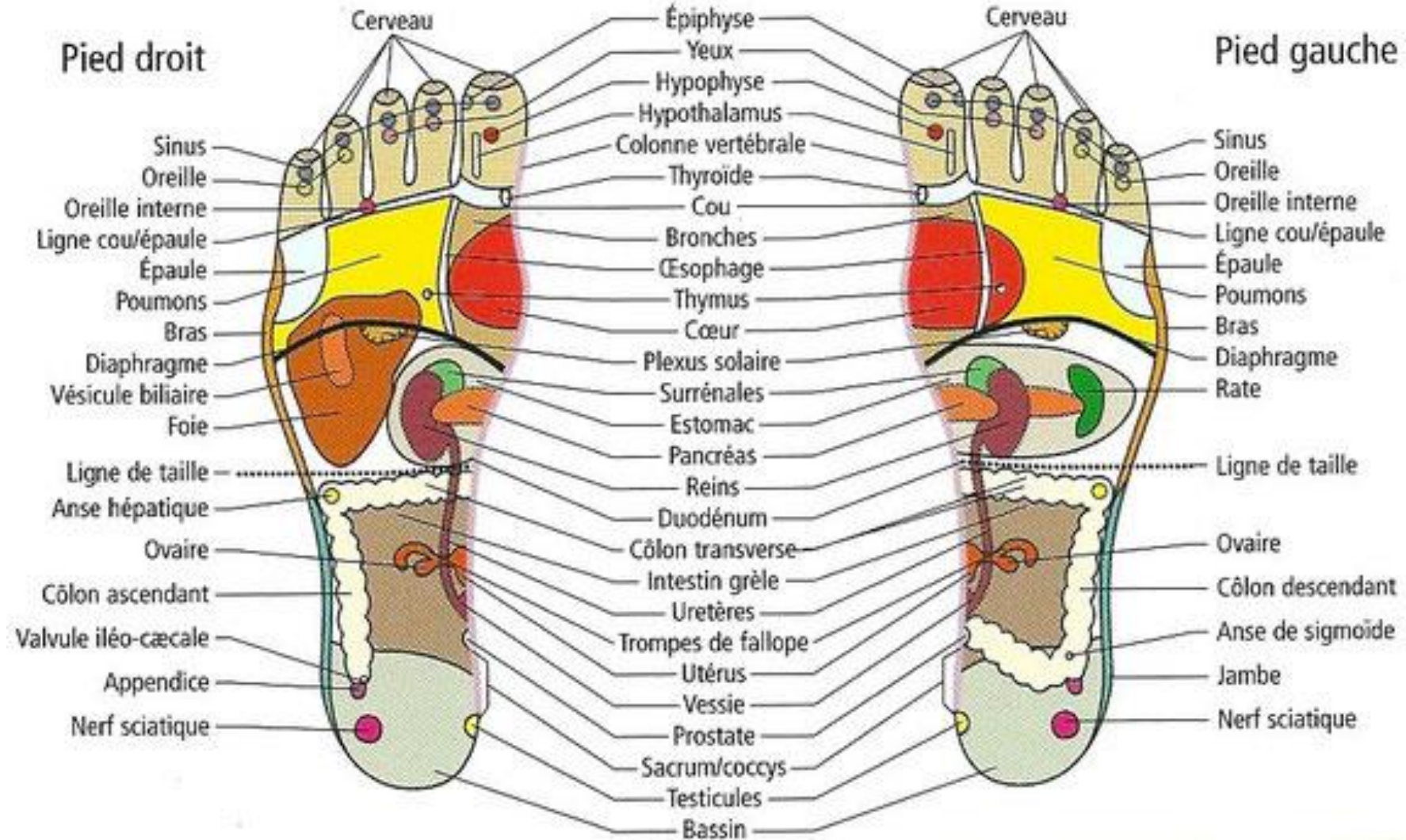
Effet Pygmalion :

Prophétie autoréalisatrice (effet Rosenthal et Jacobson) qui provoque une amélioration des performances d'un sujet, en fonction du degré de croyances en sa réussite venant d'une autorité ou son environnement. Le simple fait de croire en la réussite de quelqu'un améliore ainsi ses probabilités de succès (Wikipedia)

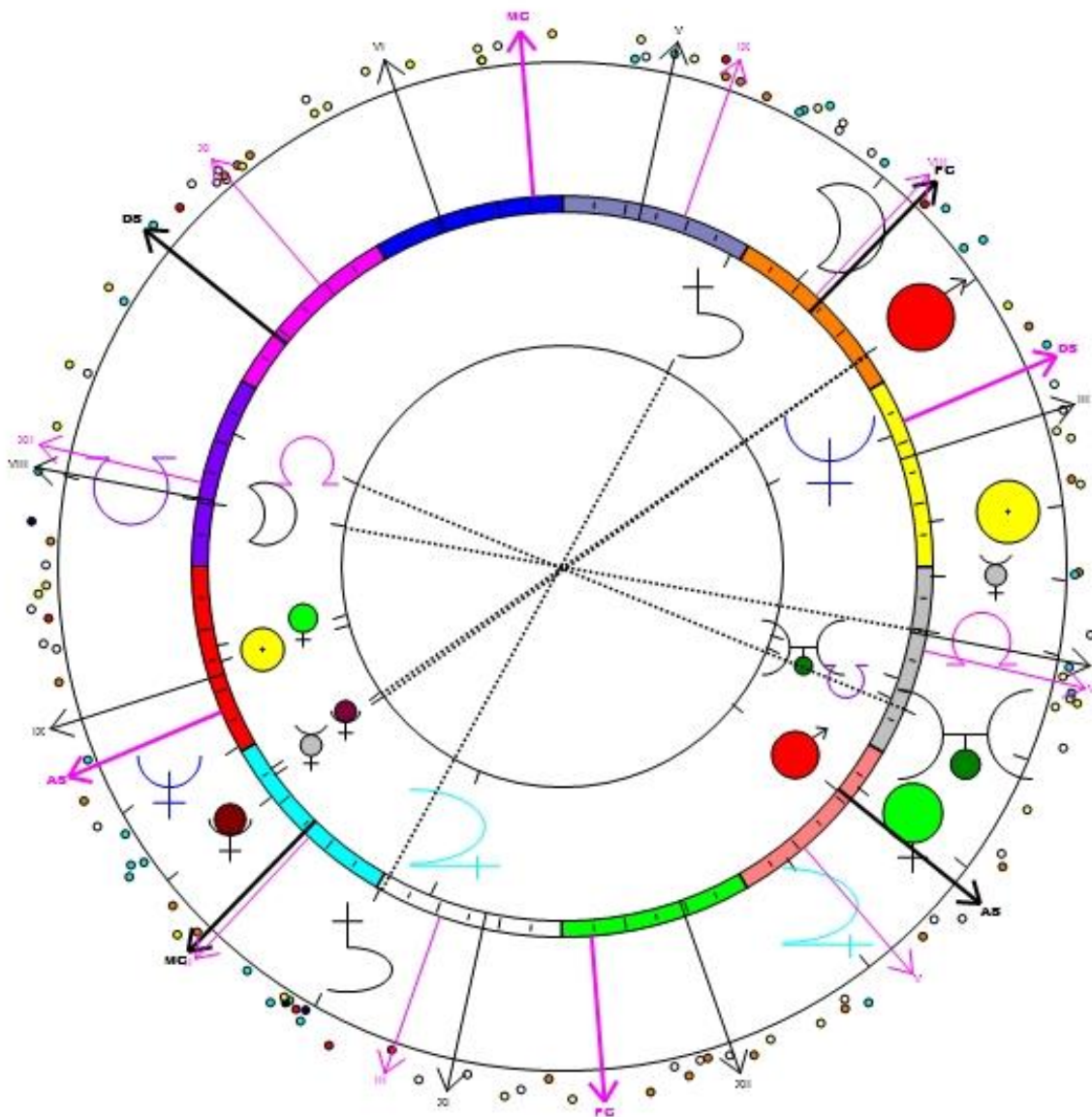
Prophétie autoréalisatrice. Source :

<https://www.eveprogramme.com/25198/prophetie-autorealisateur/>

Les zones plantaires



Source : La Réflexologie Plantaire Chinoise,
<https://lafecocoon.com/reflexologie-plantaire/>



Astrologie Sidérale

Conférence de Paris (Interne)

Paris France

Date Heure Natale Locale:
Mardi 25 Avril 1634 14h0' 0.00" GD

Date Heure Natale TU:
Mardi 25 Avril 1634 13h50'39.00" GD

An zéro:0221-03-20 21:43:00.00 GD

Domification:HINDU

Conférence Washington (Externe)

Washington USA

Date Heure Natale Locale:
Mercredi 22 Octobre 1884 18h0' 0.00" GD

Date Heure Natale TU:
Mercredi 22 Octobre 1884 23h0' 0.00" GD

An zéro:0221-03-20 21:43:00.00 GD

Domification:HINDU

Différence jours=91491.3815

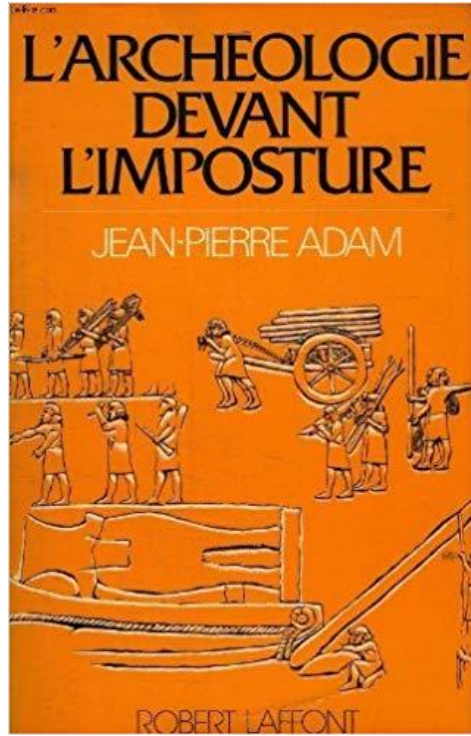
Différence jours sidéraux=91741.8767

Pour les hindous, Uranus, Neptune et Pluton n'ont pas d'influence sur eux, puisque pour eux ces astres n'existent pas.

Au contraire, si nous croyons que ces astres gouvernent notre vie, alors ils auront une influence sur nous, sur nos craintes, nos attentes et notre comportement.

Source : L'astrologie, de la prophétie auto-réalisatrice ?, <http://astrologiesiderale.eclablog.fr/l-astrologie-de-la-prophetie-auto-realisateurce-a130301006>

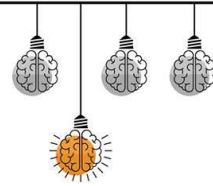
Livres utiles pour l'apprentissage de l'esprit critique



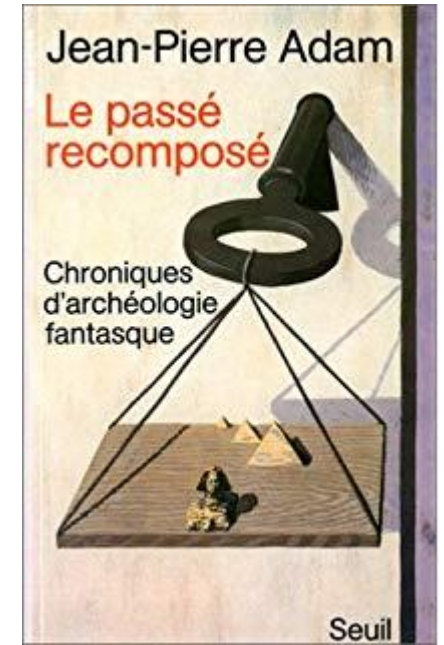
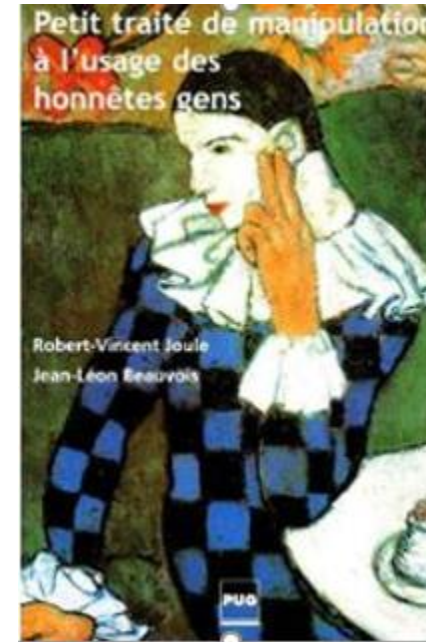
Sous la direction de
Nicolas Gauvrit et **Sylvain Delouée**

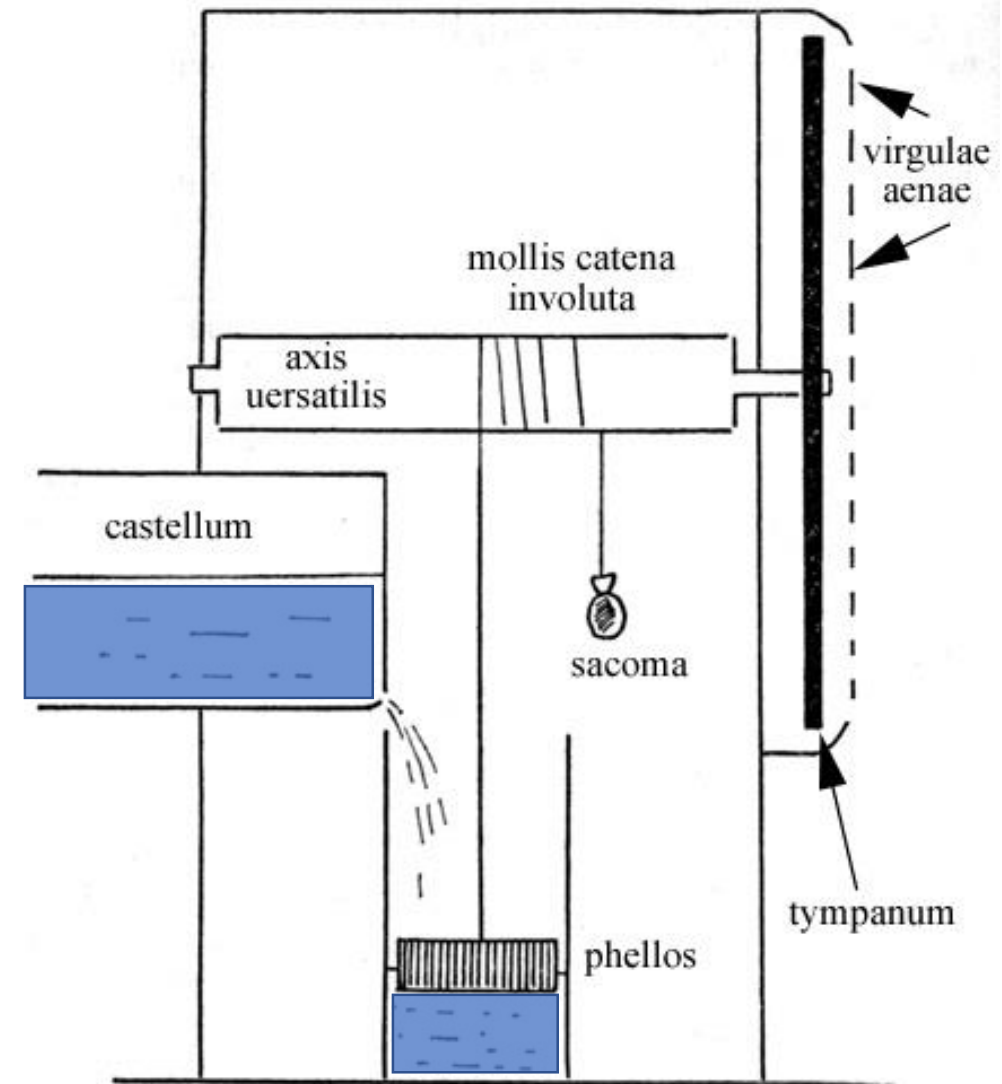
Des têtes bien faites

Défense
de l'esprit
critique



puf





Horloge anaphorique de Vitruve. Cf. https://fr.wikipedia.org/wiki/Horloge_hydraulique_antique